



# Micropoemas

| BRUNO RAMALHO





#23

Para alguns,  
a verdade que importa  
é a que menos se enxerga  
e mais se entorta.



#37

O que seria do tudo sem o nada,  
se este foi aquele na partida  
e aquele será este na chegada?



#33

Cômodo é o bom senso,  
que exala sua crença,  
mas bom mesmo é o pretenso  
a inspirar o que o outro pensa.



#32

O essencial  
não se basta  
no tangível.



#31

À poesia, falar baixo sempre convém:  
sussurrados, os versos acabam  
gritando no coração de alguém.



#30

Prever o futuro é viver a dor  
do não saber como será,  
a insônia dos que adormecem  
na eternidade do que não há.



#29

Enfim, eliminar a dúvida  
não é sobre ter certeza,  
mas sobre tonar lúcida  
a verdade que tem à mesa.



#28

Das saudades possíveis,  
a que dá mais dó  
é aquela que a pessoa sente  
de quem não tinha quando era só.



#26

O eu repousa transcrito  
onde o íntimo se vê de fora:  
no poema, ora medito.



#35

Tragicômica brasileira:  
são tempos em que os cegos  
duvidam da cegueira.



#34

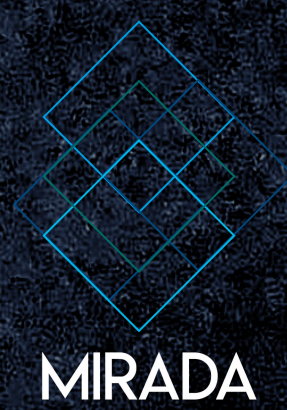
A tristeza e o medo  
furam as quarentenas  
à revelia do algoz,  
andam sem segredo,  
afins das nossas antenas,  
de mãos dadas, entre nós.





Bruno Ramalho de Carvalho (1978, Rio de Janeiro, RJ) escreve poemas, diverte-se tocando despretensiosamente o flugelhorn e se interessa por filosofia. Médico ginecologista em Brasília, DF, atua na área da reprodução humana assistida. É autor dos livros *A penúltima coisa que se faz* (edição do autor, 1999); *Do amor deveras e das quimeras* (e-book, Emooby, 2011); e *livra-me, poesia* (Scortecci, 2019), todos de poesia. Tem poemas publicados em revistas e portais de literatura, como Gueto, Mallarmargens, Ruído Manifesto e Mirada. Tem, ainda, mais de 70 artigos publicados em periódicos científicos.





MIRADA